



Balkan Motown - Gypsy Hip!
New Album
File under World, Roma, Rock & Beyond

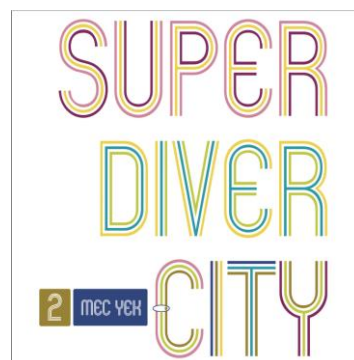
SUPERDIVERCITY

Ergens halfweg de jaren 90 raakte Jaune Toujours-frontman **Piet Maris** in zigeunermiddens verzeild, waarna hij op- en afreisde naar Roma in Slowakije, om met zijn accordeon in aanslag opnames en notities te maken van de liederen die daar het leven van elke dag uitmaken. Dat veldwerk vormde de grondslag van Mec Yek : met de muzikanten van **Jaune Toujours** werd het repertoire daarna stevig aangepakt, wars van om het even welke traditie. Het doet meer dan één zigeunerwenkbrauw fronsen, maar het werkt evengoed aanstekelijk bij jongere Roma. En zo kwam het ook dat bij de bisnummers aan het eind van een winters café-optreden in Gent twee jonge Romani zangeressen mee het podium opsprongen, om daarna nooit meer weg te gaan. De zigeunerspin-off van Jaune Toujours heet **Mec Yek** en hun nieuwste full album heet **Super Diver City**!



Piet Maris: "Als ik terugkijk, dan ben ik best onder de indruk van het parcours dat we samen met onze zangeressen Katia en Milka hebben afgelegd. Van toen ze mee op het podium gingen, toen we bij wijze van spreken nog maar net in elkaars cultuur waren ondergedompeld en nog zo veel moesten uitzoeken over onze gezamenlijke identiteit en hoe we met muziek omgaan. Over de manier waarop we naar de dingen kijken, hoe we in het leven staan, het verschil maar ook de gelijkenissen tussen de steden waar we wonen... Ondertussen werd de multiculturele samenleving dood verklaard - terwijl ik dacht dat we er nog niet eens aan begonnen waren - en werd de superdiversiteit uitgeroepen... Al die jaren hebben we in elk geval met zijn allen gewerkt aan een waardevol en oprecht alternatief voor de clichés die nog altijd rond de Roma, de zigeuners hangen"

Net zoals het muzikale parcours van Mec Yek zit ook **Super Diver City** vol verrassingen: twaalf tracks, negen eigengereide arrangementen van traditionele Roma-liederen, twee liedjes die door Katia en Milka werden gemaakt en één Amy Winehouse-cover, in het Romanes. Sommige nummers zijn sober gearrangeerd, andere trekken alle registers (soms letterlijk met Hammond-orgel en al) open. Er worden uitstappen gemaakt van de nostalgie uit de eerste jaren bij de Roma in Slowakije, naar meer grootstedelijke en hedendaagse dub, ska, latin en soul. Alles mooi bij elkaar gemixt door **Shazalakazoo**, leading Balkan Beat duo uit Belgrado, Servië, dat al in 2010 verrassende remixes liet horen van Jaune Toujours- en Mec Yek-tracks op het **remix album Re:Plugged**. Maar tegen alle verwachtingen in: Mec Yek is een zigeunergroep zonder viool.



Line-up :

Katia & Milka Pohlodkova (zang), **Piet Maris** (accordeon & zang), **Théophane Raballand** (drums & percussie), **Mathieu Verkaeren** (contrabas & ukelele), **Mattias Laga** (sopraansax en clarinetten).

Mec Yek quotes :

FROOTS: Balkan hip is a good description of the combination of earthy traditionalism and hot jazz on display as your likely to find. **TAPLAS (UK):** this music ticks all the boxes, excitement, virtuosity, originality, emotion – it has it all. If you're a fan of anyone from Manu Chao over Rachid Taha to the Kroke Band and Ivo Papasov, give this a listen. You will love it. **WOMAD :** The fantastically groovy, cross-bred gypsy sound. Exactly the kind of mongrel sound that the isolationist politicians would hate. **DJ SCRATCHY :** Even if I don't speak the language, I understand. It's all there in the sound and it makes my spirit soar.

MEC YEK "SUPER DIVER CITY" (chou 1502)

Release dates: Benelux 4/5/15 (distr. Music & Words) - UK 25/5/15 (distr. Discovery Records)

**Label Choux de Bruxelles - contact : info@choux.net +32 478 82 57 63 - www.choux.net/mecyek
www.reverbNation.com/mecyek - mecyek.bandcamp.com - www.facebook.com/mecyek**